



FONT SPECIFICATION

Artsn Script

Artsn - Bold

Uppercase Characters

A B C D E F G H I J K
L M Y O P Q R S T U X
W X Q Z

Lowercase Characters

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x
y z

Numbers

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Punctuation and Symbols

! " # \$ % & ' () * + , -
. : ; < = > ? [\] ^ _ { }
| \ / & L F " - . A @ ,

1/2

12

3/2

All Other Glyphs

À Á Â Ã Ä Å Ç Ö ß

É Ë Ì Í Ï Ð Ý

Ô Õ Ö Ø × Ø Ù Ú

҂ Ù Û Ý ß ß à á â á

á á á á ç è é ê í

í î ï ñ ò õ õ õ õ

~ þ à ü à á ü ý þ ý

ſ á ſ ä ſ a ſ c ſ

î ſ c ſ i ð d ð t

Ē ē Ē ē Ē ē Ē ē Ē

ē ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ

ſ h ſ v ſ v ſ v ſ v ſ

v y Ÿj k Ÿl Ÿl

Ľt Ÿn Ÿn n Ŧ

Ӯ ö Ӯ ö Ŧe Ŧ i Ŧ

ř ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ

Ŷ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ

ü Ÿ ü Ÿ ü Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ

Ŷ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ

f f y ~ - ^ o

é

~

"

W w W w W w

—

—

,

,

,

"

"

"

"

F - ff st

Artsn - Bold Italic

Uppercase Characters

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z

Lowercase Characters

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x
y z

Numbers

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Punctuation and Symbols

! " # \$ % & ' () * + , -
. : ; < = > ? [\] ^ _ {
/ \ / \ & L F " - . A P ,

1/2

12

3/2

All Other Glyphs

À Á Â Ã Ä Å Æ È É

Ê Ë Ì Í Ï Ð Ù Ý

Ø Ø Ø Ø x Ø Ù Ù

Ù Ù Ù Þ ß à á â ã

á á ø ç è é ê õ í

í î ï ñ ò ó ò õ

í ô ï ü û ù ý þ ý

á á á á á á á á

é é é é é é é é

é é é é é é é é

é G g G g G g H h

H h J ÿ J ÿ J ý J

v y Ÿ y k l i ſ ſ

It is in in the

z g q g q g z g q g q

ü ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ

Vy *vý* *žy* *žý*

ff fy ~ ^ - - - - -

é

~

"

Ww Ww Ww

-

-

,

,

,

"

"

"

"

€ - ff st

Artsn - Italic

Uppercase Characters

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z

Lowercase Characters

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y
z

Numbers

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Punctuation and Symbols

! " # \$ % & & ' () * + , -
. : ; < = > ? [\] ^ - _ /
/ \ / & L Y " - . A P ,

112

12

37

All Other Glyphs

The image displays a horizontal sequence of eight cursive handwriting samples. Each sample consists of two parallel horizontal lines representing a stroke path. The first five samples show progressively more complex interactions between the two lines, such as crossing, loops, and small circles. The last three samples transition into more fluid, continuous loops and swirls, indicating a shift towards a more fluid writing style.

E E E J J J J J

o o o o o x o j j

Y Y Y p B à á â ã

ä å œ ç è é ë ö ï

í î ï ñ ò õ ô õ ö

í ô ï ì í à ü ý þ ý

á á á á á á á á

ó ó ó ó ó ó ó ó

é é é é é é é é

ë ë ë ë ë ë ë

ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ

v y Ÿ ÿ k Ž Ÿ Ž Ÿ

It is in in the

ü ÿ ä ö ü ÿ ü ä

Vv Yy ŸŸ Zz ŽŽ

f f y ~ ~ - ~ . 0

~ " W w W w W ö

f - *st*

Artsn - Regular

Uppercase Characters

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z

Lowercase Characters

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y
z

Numbers

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Punctuation and Symbols

! " # \$ % & ' () * + , ~
. : ; < = > ? [] ^ - {
| } / \ & L F " - . A @ ,

112

12

3/21

All Other Glyphs

é è ë ï ñ ò ù ð ÿ

o o o o o x o y y

ij ij ij p β à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì

í î ï ñ ò ó ô õ ö

÷ ø ù ü à ü ý þ ý

á á á á á á á á

é é é é é é é é

é é é é é é é é

é G g G g G g H h

H h J z J ð J k J

č y Čj k Čl Čl

Ľt Ľn Ľn Ľn Ľo

Ľo Ľo Ľo Ľo Ľo

Ľ Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ

Ťf Ťf Ču Ču Ču

Ľ Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ

Ľj Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ Ĺ

f f y ~ ^ _ ` .

~ " W w W w W ü

f - ff st